

24. INSTAGRAMOWY KONIN

Imię i nazwisko Wnioskodawcy – Małgorzata Krawczyńska.

Skrócony opis – Projekt Instagramowy Konin zakłada stworzenie w przestrzeni miejskiej interesujących miejsc w których z łatwością będzie można zrobić zdjęcie i umieścić je na media społecznościowe. Będą to miejsca, które przyciągną mieszkańców a także turystów po to aby zrobić dobre i interesujące ujęcie, idealnie wpisujące się w panujące na Instagramie trendy. W projekcie znajdą się m.in. elementy małej architektury takiej jak: ławka instagramowa, huśtawka z liter KONIN, dekoracyjne jajka wielkanocne, wolnostojąca instalacja skrzydeł, mural przedstawiający dokonania M. Bekkera. Wszystko po to aby podkreślić urok miejsc w naszym mieście, z których mieszkańcy będą mogli czuć się dumni. Warto będzie je uwieczniać i publikować w mediach społecznościowych po to aby również promować nasze miasto.

Pełen opis – Projekt Instagramowy Konin zakłada stworzenie w przestrzeni miejskiej interesujących miejsc w których z łatwością będzie można zrobić zdjęcie i umieścić je na media społecznościowe. Będą to miejsca, które przyciągną mieszkańców a także turystów po to aby zrobić dobre i interesujące ujęcie, idealnie wpisujące się w panujące na Instagramie trendy. W projekcie znajdą się m.in. elementy małej architektury takiej jak: ławka instagramowa, huśtawka z liter KONIN, dekoracyjne jajka wielkanocne, wolnostojąca instalacja skrzydeł, mural przedstawiający dokonania M. Bekkera. Wszystko po to aby podkreślić urok miejsc w naszym mieście, z których mieszkańcy będą mogli czuć się dumni. Warto będzie je uwieczniać i publikować w mediach społecznościowych po to aby również promować nasze miasto.

Instagramowe miejsca powstają, ponieważ ludzie uwielbiają dzielić się pięknymi i unikalnymi zdjęciami. Ale za tym trendem kryje się coś więcej: 1 Promocja i turystyka. Miasta i kraje specjalnie tworzą fotogeniczne przestrzenie, by przyciągać turystów. Przykładem są kolorowe schody w różnych miastach czy artystyczne murale. Taki trend może zachęcić lokalne restauracje i kawiarnie do projektowania wnętrza tak, by ludzie chcieli robić tam zdjęcia (np. neonowe napisy, designerskie talerze). Dzięki temu może przełożyć się to na większą liczbę osób odwiedzających nasze miasto. Ludzie chcą pokazywać „idealne życie” – podróże, jedzenie, modne miejsca dlatego Instagram stał się częścią kultury wizualnej – liczy się estetyka i wyjątkowość.

W ramach projektu przewiduje się następujące realizacje i wstępne umiejscowienia tych mobilnych instalacji:

1. 3 zestawy po 3 jajka wielkanocne w kolorystyce miejskiej wraz z personalizowanym oklejeniem graficznym 3 jaj; wysokość zestawu 150-120-

100 cm, kosze na wszystkie jaja. Cena orientacyjna całości: 35.000,00 zł brutto. Proponowana wstępnie lokalizacja: plac Wolności, plac Zamkowy.

2. Huśtawka z liter KONIN: konstrukcji liter ze stali malowanej proszkowo z okładziną z płyt HPL imitującą beton lub płyty cementowo-włóknowe lub płyty dibond; litera O jest elementem ruchomym - huśtawką. Cena orientacyjna: 55.000,00 zł brutto. Proponowana wstępnie lokalizacja: Miejski Ośrodek Wypoczynkowy „Przystań Gośławice”.

3. Ławka instagramowa (3 sztuki): ramowe okno z ławką i roślinnością w duchu „Zielonego Konina”. Obiekt ma charakter użytkowo-dekoracyjny i stanowi element małej architektury dedykowany do tworzenia atrakcyjnych wizualnie miejsc publicznych. W ramie okna ukryte panele fotowoltaiczne umożliwiające podświetlanie napisu KONIN. Cena orientacyjna całości: 63.000,00 zł brutto. Proponowana wstępnie lokalizacja: Bulwar Nadwarciański, Park Tężniowy/trasa pieszo-rowerowa na Pocijewie, Miejski Ośrodek Wypoczynkowy „Przystań Gośławice”.

4. Skrzydła wolnostojące (1 sztuka): skrzydła metalowo-roślinne z napisem „#Konin” lub „Konin. Zielone miasto energii” na betonowym postumencie. Proponowana wstępnie lokalizacja: Bulwar Nadwarciański. Cena orientacyjna: 30.000,00 zł brutto.

5. Mural przedstawiający dokonania Mieczysława Bekkera. Cena orientacyjna: 7.000,00 zł brutto. Proponowana wstępnie lokalizacja: budynek sali gimnastycznej MOSiR Konin ul. Łężyńska.

W przypadku wyrażenia negatywnej opinii co do lokalizacji i wyglądu projektów małej architektury przez Kierownika Delegatury w Koninie Woj. Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu istnieje możliwość zmiany lokalizacji wykraczającej poza obszar chroniony strefą konserwatorską. Niniejszy wniosek nie zawiera wizji artystycznej autora – projektu artystycznego, koncepcji wizualnej z opisem parametrów technicznych, dlatego niemożliwym jest otrzymanie wstępnej opinii od Kierownika Delegatury w tym zakresie.

Zastrzeżenie dotyczące realizacji zakresu projektu:

Wnioskodawca zastrzega, że przedstawione w niniejszym wniosku koszty realizacji poszczególnych elementów projektu mają charakter orientacyjny i zostały oszacowane na podstawie dostępnych danych rynkowych na dzień sporządzenia wniosku. W przypadku realizacji zamówienia w 2026 roku i ewentualnej weryfikacji rynku, która może wykazać wzrost kosztów uniemożliwiający realizację wszystkich zaplanowanych elementów w ramach dostępnego budżetu, Wnioskodawca akceptuje możliwość częściowej realizacji projektu, z uwzględnieniem priorytetów ustalonych wspólnie z realizatorem projektu.

Szacowany koszt – 190 000,00 zł.

Wydział opiniujący – Wydział Kultury i Sportu, Skarbnik Miasta.